L'INDÉPENDANT

La terre a mal, les humains et les animaux souffrent

Gaël Derive, la principale Carole Hasslauer, la documentaliste Mihaela Anin, Marie Dweirder et Typhaine Legrand du PNR, les professeurs Mary Mélanie Hass, Myriam Dumon, et les élèves.

Société, Port-la-Nouvelle

Publié le 13/10/2018 à 20:41

CORRESPONDANT

Enseignement. Les élèves de 5e ont été sensibilisés.

Notre planète est très malade, elle pleure tellement qu'elle inonde la terre, elle a beaucoup de fièvre, elle a mal au ventre et vomit des laves de feu, car elle pense que plus personne ne l'aime. Depuis trop longtemps les humains la torturent, ils creusent les montagnes, bitument les vallées, détournent les rivières, polluent les océans, et à leur tour, le ciel et les étoiles comme la lune un jour seront violés. Alors, tout à coup, les humains ont peur de ses réactions, ils se sentent tout petits, impuissants devant ce qu'ils appellent des catastrophes naturelles qu'ils ne peuvent anticiper. Ils font des films sur le dérèglement climatique qu'ils ont provoqué durant des siècles, tel le documentaire présenté jeudi aux élèves des 3 classes de 5e au collège La Nadière de Port-La Nouvelle par le réalisateur Gaël Derive, en présence de la principale Carole Hasslauer, la documentaliste Mihaela Anin, Marie Dweirder, Typhaine Legrand du PNR,

des professeurs Mary Mélanie Hass et Myriam Dumon, Bruno Garde et Carlos Alvès. Documentaire qui a rendu triste les enfants comme Justine " c'est terrible la vie d'une famille en Éthiopie confrontée à la sécheresse et la famine " et Tess " c'est bien d'en parler, mais il faut faire quelque chose ", mais aussi Alexia interpellée par cette différence de vie si difficile ailleurs, quant à Naomie, "j'ai pris de plein fouet le drame de la sécheresse, le manque d'eau pour les humains et animaux ". La jeune Sarah précisait, " certains ne font qu'un repas par jour de maïs pilé avec un bol de lait, c'est pour ça que nous sommes tristes, et si ça nous arrivait ? ". Pour Cassandra " et si c'était déjà trop tard ? ". C'est pour cela que Gaël réalise des films expliquant la sécheresse et la famine en Éthiopie, les méga-inondations et l'invasion des crevettes menaçant la survie des rizières au Bangladesh, les pêcheurs menacés par la montée des eaux sur l'archipel des Kiribati.

Voir les commentaires